

## Registro 2-763

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 215 x Ancho 102 x Profundidad 28 cm

**Características que lo distinguen**

Relieve de formato rectangular. En primer plano hay dos figuras femeninas tomadas por la cintura y con las cabezas apoyadas. Ambas visten túnicas drapeadas que caen desde los hombros dejando al descubierto los brazos y los pies descalzos. La mujer de la izquierda lleva un martillo en una de sus manos, mientras que la de la derecha una paleta y pinceles. En el extremo inferior derecho se distingue una corona, cintas y follaje. En segundo plano, a la derecha, se identifica una figura masculina de perfil vestida con traje, recostada sobre una cama. Al fondo, en la parte superior, una inscripción.

**Título**

In memoriam

**Tema**

De acuerdo con Pedro Lira la obra corresponde a una alegoría que representa los genios de la pintura y escultura llorando por la muerte del fundador de los premios de la Escuela de Bellas Artes: Arturo Maximiano Edwards Ross (1861-1889).

**Fecha o período**

1889

**Creador**

José Miguel Blanco