

Registro 2-1790

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 86 x Alto 125 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa un retrato femenino de medio cuerpo. La mujer, apoyada junto a un balcón, tiene el torso descubierto dejando ver uno de sus pechos, una manta blanca y celeste cubre el resto de su cuerpo. En su mano izquierda sostiene el ave que está observando. Tras ella un telón rojo.

Título

La joven del canario

Tema

El considerado Maestro de la Pintura Chilena, Pedro Lira, destacó respecto de esta obra su "colorido delicado y armonioso", donde la composición retrata a una mujer, apoyada tras un balcón, liberando un canario de su jaula, para dejarlo posarse delicadamente sobre sus dedos, mientras cae parte de su vestimenta. La sensualidad de la imagen se potencia con este gesto del artista, donde "Los pechos también se asocian con la naturaleza y el alimento; uno descubierto, no obstante, puede ser signo de humildad, de dolor o de ira" (Sarah Carr-Gomm: Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 245)

Creador

Henri Decaisne