

Registro 2-298

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 60 x Alto 53 cm

Características que lo distinguen

De formato rectangular, composición horizontal figurativa en exterior en que se representa embarcaciones a vela en orilla del mar, al fondo construcciones y cerco.

Título

Entrada al Canal de Tenglo, Puerto Montt

Tema

"Este cuadro está pintado a plena pasta, adoptando el procedimiento de pequeñas manchas alargadas, disociando los tonos, los que a la distancia se mezclan y combinan en la retina..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 21).

Creador

Marco Bontá Bontá