

## Registro 14-1069

**Institución**

Museo Mapuche de Cañete

**Tipo de objeto**

Tariwe

**Materiales y técnicas**

Tariwe

**Dimensiones**

Largo 292.5 x Ancho 6.5 cm

**Características que lo distinguen**

Prenda de vestir femenina de uso ceremonial. Se usa en la cintura para atar el vestido. Textil de forma rectangular elaborado con lana de oveja, tejido de doble faz en faz de urdimbre. En la parte central, patrón geométrico en colores rojo y blanco. En los bordes, figuras geométricas en colores rojo, blanco y verde. En ambos extremos flecos producto de las torceduras de urdimbre.

**Tema**

La figura descrita es conocido como "Lukutue", siendo "Luku" rodilla en cedungún. Por tanto su nombre significaría "el arrodillado". Hace referencia a un ser en posición de plegaria, con sus manos hacia el cielo. Personaje vinculado al mito de origen, el diluvio gestado por las serpientes Kai kai vilú y Tren tren vilú.

Arte Textil Mapuche Pedro Mege R. Ministerio de Educación. 1990. Santiago, Chile.

Los Símbolos Constrictores. Una Etnoestética de las Fajas Femeninas Mapuche. Pedro Mege R. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°2. 1987. Santiago, Chile.

**Cultura originaria**

Mapuche