

Registro 2-1093

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 60 x Alto 82 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado abstracto que representa manchas y fragmentos de una escena donde levemente se vislumbra el cuerpo entero de un hombre de pie, éste se encuentra parcialmente desnudo al centro derecho de la obra.

Título

El Martirio

Tema

Representa la iconografía del mártir San Sebastián; acompañado por flechas que clavan y lastiman su cuerpo.

Fecha o período

1978

Creador

Eduardo Garreaud