

Registro 2-1364

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 55 x Ancho 41 cm

Características que lo distinguen

Representación de una escultura de la Virgen de cuerpo entero, de medio perfil hacia la derecha, sobre una tela blanca. Más allá, un ramo de flores -blancas, moradas y granates-. El fondo es de tonos anaranjados.

Título

Con flores a María

Tema

La Virgen representada es la Inmaculada, identificada por estar de pie sobre nubes y una serpiente -símbolo del demonio-, por ir vestida de blanco con manto azul celeste y por tener las manos juntas en actitud de oración.

Fecha o período

1935

Creador

Carlos Ossandón