

Registro 2-88

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 32 x Ancho 43 x Ancho 11 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición basada en paisaje campestre. En la franja inferior se distingue hierba en tonos verde y amarillo. En segundo plano vegetación en tonos rosa y blanco. Al fondo se distinguen árboles de follaje verde oscuro. Cielo nuboso. Marco dorado.

Título

Primavera en Quillota

Fecha o período

1890/1900

Creador

Juan Francisco González