

Registro 2-130

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 156 x Ancho 110 cm

Características que lo distinguen

Composición vertical, de formato rectangular. En exterior, representación de personaje masculino de cuerpo completo de perfil y mirada a los y las espectadoras. Viste camisión blanco con manto verdoso y sandalias. En su brazo derecho, flectado tiene un cuchillo. Atrás gran parte del fondo compuesto por paisaje con cielo de nubes tormentosas. Fondo tonos verdosos.

Título

Apóstol San Bartolomé

Fecha o período

Siglo XVIII

Creador

Nicolás Javier de Goríbar