

Registro 2-1944

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 85 x Alto 107 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato ovalado. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato femenino, de medio cuerpo. La mujer, de edad avanzada, tiene un peinado de altura decorado por un peine dorado con incrustaciones de perlas, además de perlas blancas en sus aretes y collar. La señora, con un expresión seria y algo cansada, luce un vestido en tonos dorados y un abrigo de piel blanco. Fondo amarillo sin terminar.

Título

Su Alteza Real, Infanta Isabel, Retrato de la Infanta Isabel

Tema

La pintura retrata a la "Infanta Isabel, hija de Isabel II y tía por tanto del rey Alfonso XIII, era muy querida del pueblo de Madrid - que la llamaba familiarmente, la Chata- por su carácter abierto y su continua presencia en fiestas populares, los toros especialmente" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 112 y 113).

Fecha o período

1919

Creador

Francisco Pons Arnau