

## Registro 2-1654

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 81 x Ancho 110 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a interior de habitación oscura, se distinguen figuras sentadas frente a una mesa con velas ubicada en el sector derecho de la obra. En el sector superior derecho se aprecian dos imágenes enmarcadas, colgadas en la pared, con flores de colores en el listón superior del marco. Marco tipo bombe.

**Título**

Novena en casa de campesinos

**Tema**

"Este cuadro que es el estudio del que existe en el Museo Nacional es una escena hondamente sentida, ejecutado con ligeros toques, que indican someramente, con rápidos contactos el sitio que ocupan los objetos en el espacio. Los planos principales están marcados enseguida con suaves masas de color y los refuerza más tarde, para vigorizar los colores y valores, acentuando el volumen y dando una sensación acertada de luz y claro-oscuro.

Los fondos ligeramente coloreados son siempre de una calidad y naturaleza perfectamente apropiados a las figuras". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 185).

**Fecha o período**

1904

**Creador**

Julio Zúñiga