

## Registro 2-1127

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 39.5 x Ancho 54.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación horizontal. En primer plano sector izquierdo se distingue figura masculina uniformada cargando un fusil y sosteniendo una lámpara con su mano izquierda. Detrás del uniformado, en el sector derecho de la composición, se distingue figura masculina semi desnuda con rostro abatido.

**Título**

El Carabinero

**Tema**

Según registra la historiografía del arte chileno, el artista español Fernando Álvarez de Sotomayor, llegado a trabajar en Chile como profesor de la Escuela de Bellas Artes en 1908, habría visto en la obra de Arturo Gordon características de oscuridad que lo llevaron a denominarlo como el Goya Chileno. En la presente obra, ambos hombres adquieren una especie de indefinición fantasmagórica. "...Gordon se complace a veces en pintar algo que produce en quien lo contempla un temblor de inquietud. Son criaturas larvadas que oscilan entre el hombre y el monstruo...." (ROMERA, Asedio a la pintura chilena, 1969, página 43).

**Fecha o período**

ca. 1919

**Creador**

Arturo Gordon