

Registro 2-1127

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 39.5 x Ancho 54.5 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. En primer plano sector izquierdo se distingue figura masculina uniformada cargando un fusil y sosteniendo una lámpara con su mano izquierda. Detrás del uniformado, en el sector derecho de la composición, se distingue figura masculina semi desnuda con rostro abatido.

Título

El Carabinero

Tema

Según registra la historiografía del arte chileno, el artista español Fernando Álvarez de Sotomayor, llegado a trabajar en Chile como profesor de la Escuela de Bellas Artes en 1908, habría visto en la obra de Arturo Gordon características de oscuridad que lo llevaron a denominarlo como el Goya Chileno. En la presente obra, ambos hombres adquieren una especie de indefinición fantasmagórica. "...Gordon se complace a veces en pintar algo que produce en quien lo contempla un temblor de inquietud. Son criaturas larvadas que oscilan entre el hombre y el monstruo...." (ROMERA, Asedio a la pintura chilena, 1969, página 43).

Fecha o período

ca. 1919

Creador

Arturo Gordon