

Registro 2-734

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 10 x Ancho 77 x Alto 94 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, ovalada, orientación vertical. Retrato de busto de figura femenina vista de medio perfil izquierdo. La retratada tiene el pelo oscuro, esboza una sonrisa y lleva blusa blanca abotonada y vestimenta en tono azul y negro. Fondo oscuro.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Título

Retrato de Doña Carmen Yoacham Varas de Silva

Tema

Carmen Yoacham Varas (1868-s/d), esposa de Alejandro Silva de la Fuente, de origen santiaguino, no ostenta cargos de índole política o laboral pues debió dedicarse a las labores domésticas del hogar y a la crianza. Su tiempo, por lo tanto, estuvo invertido en la formación de dos hijas y ocho varones, una familia numerosa que con el favor económico y los privilegios de la clase alta residían en la calle Almirante Barroso, pleno centro de Santiago. La mujer fue retratada por Fernando Álvarez de Sotomayor cuando tenía 46 años de edad

Fecha o período

ca. 1914

Creador

Fernando Álvarez de Sotomayor