

Registro 2-459



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 65 x Alto 46 cm

Características que lo distinguen

De formato rectangular, composición horizontal figurativa en interior. De colores brillantes y figuras planas tipo caricaturas. Estilo naif. En primer plano y centro de la composición, mesa redonda en torno a la cual hay 4 mujeres en diversas posiciones y actitudes, un gato erizado en lado izquierdo y en extremo derecho un piano desequilibrado. Atrás una segunda escena en que se muestra un cura arrodillado al costado de una cama donde yace una mujer, sobre ella otra figura femenina suspendida por los aires rodeada de 4 aves blancas y la mujer con vestido blanco.

Título

Alhuc 1940. Muerte y transfiguración en ambiente de solteronas

Fecha o período

1987

Creador

Alberto Jeréz