

Registro 2-649

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 55,5 x Ancho 46,5 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Composición antinaturalista en base a un paisaje con el horizonte en el centro. En el primer plano, ocupando casi todo el ancho de la composición, hay un hombre acostado, representado de cuerpo entero, de frente, con los rasgos esquemáticos, vestido de negro y descalzo. Más allá hay una casa, con un árbol a la izquierda y la cabeza de una mujer acostada a la derecha. Tras ella hay dos árboles en movimiento hacia la derecha y, al fondo, se eleva un cerro, en el cual hay dos casas. El cielo ocupa casi toda la mitad superior de la composición y tiene un gran círculo en la parte superior izquierda.

Título

Un hombre en la playa

Fecha o período

1967

Creador

Santos Cházvez Cházvez