

## Registro 2-639

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 39 x Ancho 55 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una serie de figuras humanas en negro, agrupadas en el centro de la composición, todas de pie y dirigiéndose hacia el lateral derecho, en comitiva. El fondo es neutro, con manchas verdes tras el grupo.

**Título**

La despedida

**Fecha o período**

1957

**Creador**

Nemesio Antúnez Antúnez