

## Registro 2-499



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Ancho 169 x Alto 239 cm

### Características que lo distinguen

De formato rectangular, composición vertical en interior, figurativa que representa una escena en que se ve un personaje central, arrodillado vestido con hábito café con otro personaje a su costado arrodillado también que lleva un cordero con la lengua afuera en sus brazos, viste jeans y chaqueta de cuero negra, usa audífonos en su cabeza. Atras y al costado izquierdo dos mujeres que usan vestido lila y turbante y vestido rosa. Arriba sobre ellos figura masculina desnuda alada que sostiene una balanza con viseras y billetes. Al costado derecho dos patas de pollo, a la izquierda un bulto de figura humana con manto que la cubre completamente de color burdeo. Al fondo puerta color café. Paredes de la habitación blanco invierno.

### Título

Tentación de San Antonio

### Fecha o período

1984

### Creador

Claudio Bravo