

Registro 2-202

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 45 x Ancho 68.5 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno, con la línea del horizonte en el tercio inferior. Representación de una avenida de álamos en perspectiva, con un camino en el centro -por el que transita un hombre a caballo, de espaldas- y dos líneas de tendido eléctrico a los lados, con un personaje a cada lado. El cielo nublado ocupa una zona triangular en el centro de la composición. Predominan los ocres amarillentos.

Título

Alameda en Peñaflores

Tema

Representación de escena rural chilena, en base a una alameda en otoño. Tres personajes típicos en distintos planos, dirigiéndose hacia el fondo. A la izquierda, una mujer con falda ocre, poncho azul y pañuelo sobre la cabeza; en el centro, un huaso a caballo, con poncho rojo, acompañado por un perro; a la derecha, un trabajador del campo,

Fecha o período

1895

Creador

Alfredo Valenzuela Puelma