

## Registro 2-235

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Profundidad 6 x Alto 93 x Ancho 78 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación vertical. Paisaje urbano, pintura figurativa, policromática, que representa una composición, con punto de fuga profundo, basada en una calle con edificios laterales durante un día de lluvia. En primer plano carruajes, tranvías y transeúntes con paraguas. Cielo grisáceo con nubes.

**Título**

Calle Ahumada en 1902

**Tema**

Representación de la céntrica calle santiaguina, Ahumada a comienzos del siglo XX.

**Fecha o período**

1902

**Creador**

Enrique Lynch Lynch