

Registro 2-326



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 58 x Alto 38 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Escena rural. Composición en base a fila de personas. A la derecha se aprecia una mujer con capa roja que tiene los brazos en alto, frente a ella otros personajes caminan descalzos con vestimentas de distintos colores. Al centro se distingue un hombre sobre un caballo blanco y a la derecha varios hombres con torso desnudo guían un buey que cruza un pequeño puente. Al fondo se distingue una amplia vista de la cordillera.

Título

Entierro del cacique araucano Juan Curapil

Tema

"Este boceto es un documento histórico, al centro vá la carreta que lleva el cadáver del cacique, a los lados del féretro y adelante, van los acompañantes llevando unos cántaros (metahue) con agua (muday) otros en las ancas de su caballo un cordero, los de adelante diversos objetos que fueron del uso del difunto y el caballo que debe ser sacrificado; atrás van llorando sus mujeres llevando una a su espalda otra de la mano a sus hijos, uno de ellos, ajeno completamente de la escena, se entretiene jugando con un perro; a la derecha, sobre una colina se vé el cementerio con sus características estatuas de madera y dominando este conjunto, cierra por el fondo la gran masa de cordillera con sus crestas nevadas" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 153).

Fecha o período

1921

Creador

Juan Antonio Sepúlveda