

Registro 2-104

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 29 x Alto 21 x Ancho 14 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Dos rosas en primer plano, tonos blanco, amarillo y rosa. Hojas verdes y fondo en tonos marrón y ocre. Se distinguen pinceladas gruesas.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Título

Rosas al sol

Tema

Distintas opiniones surgen ante la capacidad artística de Juan Francisco González, el debate historiográfico desde Álvarez Urquieta lo señala como un artista ligado única y exclusivamente a la emoción, pero desde los ojos de Romera "No hay en estas telas más que una voluntad de expresar por medio del color opulentas armonías cromáticas". (ROMERA_Historia de la pintura chilena_1951, página 181). Sin embargo, otros autores plantean una ambivalencia en lo logrado por esta obra, así señalan que existen "... obras que, todavía dentro de la figuración, ponen énfasis en la mirada personal del artista, demostrando mayor experimentación y búsqueda de libertad, lo que las lleva más allá de las enseñanzas académicas" (Centenario Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, Página 113). Este sería el caso de "Rosas al sol" de Juan Francisco González.

Creador

Juan Francisco González