

Registro 2-2045

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 118 x Ancho 110 cm

Características que lo distinguen

Díptico compuesto por dos obras bidimensionales, rectangulares, orientación vertical. La tabla de la izquierda esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue un ángel de cuerpo entero, medio perfil derecho, a su lado una cartela. En la mitad inferior se distingue un ángel de cuerpo entero con los brazos abiertos, al lado izquierdo tres figuras arrodilladas lo observan. La tabla de la derecha esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue figura femenina de cuerpo entero, medio perfil izquierdo, de pie frente a un jarrón con flores. La retratada tiene el pelo largo y atado, lleva vestimenta rosa y una capa azul. En la mitad inferior se distingue figura masculina de cuerpo entero de pie, medio perfil izquierdo, con un báculo en la mano derecha y un libro en la izquierda, a sus pies un venado.

Título

Tablas de la Anunciación, Arcángel San Gabriel y Ángel Custodio, Anunciación y San Gil

Fecha o período

ca. 1460

Creador

Desconocido/a