

Registro 7-1903



Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Billete

Materiales y técnicas

Billete

Dimensiones

Alto 6.9 x Ancho 15.4 cm

Características que lo distinguen

Billete de 50 pesos del banco central del Uruguay de 1967. Fuera de curso legal.

Anverso: en Color azul textos e imágenes. Al centro, retrato de José Gervasio Artigas, rodeado de una corona de laurel. Sobre esta imagen, texto que señala: BANCO CENTRAL DEL URUGUAY. A la derecha de la imagen texto que indica valor en letras: CINCUENTA PESOS Moneda nacional. A la izquierda Escudo de la republica oriental del Uruguay. En sus cuatro esquinas aparece el numero 50. En la parte inferior de las imágenes, aparecen 3 firmas difíciles de determinar a quienes pertenecen, salvo una que claramente indica Secretario General. El número de serie está escrito en color rojo y se ubica en dos posiciones: una bajo el escudo de la nación, y el otro sobre el texto que indica valor del billete. Este lado del billete presenta de fondo un diseño texturado muy sutil que genera un colorido que va de un verde muy suave, pasa a un rosa pálido, luego un amarillo muy sutil y vuelve al verde.

Reverso: Imagen en color azul, que reproduce la obra del Pintor Juan Manuel Blanes, "El juramento de los 33 orientales". Sobre esta imagen, texto que indica: BANCO CENTRAL DEL URUGUAY. En sus cuatro esquinas aparece el numero 50. En el borde inferior, bajo la frase : CINCUENTA PESOS, aparece la indicación del impresor: Thomas de la Rue & Company, Limited.

Título

Cincuenta pesos