

Registro 2-976

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 30 x Alto 26 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo que representa una vaca azul de costado, que se encuentra amamantando a tres diferentes figuras de animales de color rojo y azul. Al interior de la vaca, desde su estómago, emergen flores de color rojo y blanco. El fondo del grabado es blanco.

Título

La Vaca Anti-racista

Fecha o período

1972

Creador

Irene Domínguez