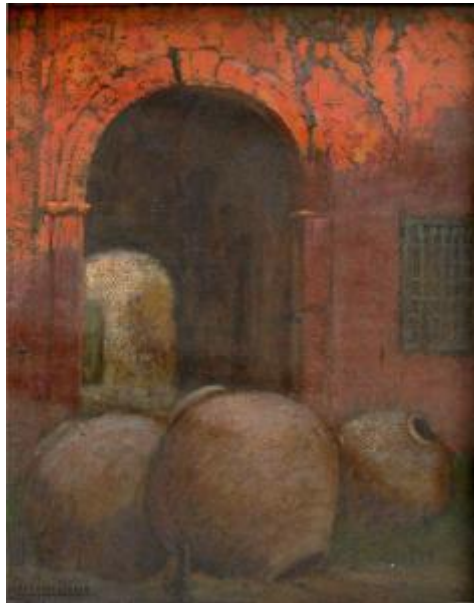


Registro 2-286

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 34 x Ancho 28 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a varias tinajas frente a fachada con una entrada con arco de medio punto que da a un pasillo. Los muros son en tono rojo anaranjado.

Enmarcada.

Título

El patio rojo

Tema

En palabras de Luis Álvarez Urquieta el artista fue un "colorista excelente, ha expresado lo íntimo y sugestivo de las casas antiguas llenas de dulces evocaciones del pasado. Ha pintado los rincones característicos de la época colonial, revelándonos la psicología de las cosas que fueron" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 98). En la obra "El patio rojo" se representa un muro agrietado, de tipo colonial, en un color característico de la época, además, en el frente de la construcción se encuentran distintas tinajas de greda de grandes proporciones.

Creador

Alfredo Lobos