

Registro 2-1846

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 26 x Alto 36 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena al interior de un salón de baile. En el centro de la imagen una joven mujer mantiene una posición de danza flamenca elevando su brazo izquierdo, sujetando sus polleras y con un pie levemente adelantado, a su costado, el profesor, vestido elegantemente, la inspecciona. En el entorno de la imagen otras dos mujeres compañeras de la clase y una niña con indumentaria de ballet.

Título

Cabaret

Tema

La obra recoge la iconografía español y, principalmente, andaluza, aparecen en la obra tanto la danza flamenca como la alusión de acontecimientos sociales en la Plaza de Toros. La obra, de pincelada ágil y escenario colorista nos retrae a una escena costumbrista que busca evidenciar ciertas tradiciones y usos de la sociedad española, en este caso, podemos interiorizarnos con la enseñanza femenina de la danza flamenca y el espacio privado de la corrección y la práctica.

Fecha o período

ca. 1882

Creador

José García y Ramos