

## Registro 2-388

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 93.2 x Ancho 70 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y composición vertical. Composición figurativa en exterior que representa la figura de una mujer retratada de perfil, sentada, con vestido verde y sombrero amarillo. De fondo, se observa un paisaje compuesto de montañas y algunos árboles.

**Título**

Retrato (Lily)

**Tema**

El trabajo escultórico de Lily Garafulic (1914–2012) la sitúa entre las artistas nacionales más adelantadas y sobresalientes de su época. Fue docente de la Universidad de Chile, la primera mujer en dirigir el MNBA en los 70 y Premio Nacional de Artes Plásticas en 1995. Este retrato posiblemente fue realizado mientras Garafulic era alumna de Marco Bontá en la Escuela de Artes Aplicadas. Será junto a él y otras artistas con quienes realice su primer viaje de formación a Europa en 1938. Paradójicamente, a diferencia de la virilidad que supone el oficio de escultora, en este retrato Bontá resalta su femineidad y delicadeza.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Ximena Gallardo Saint-Jean)

**Fecha o período**

1937

**Creador**

Marco Bontá Bontá