

Registro 2-1125

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 30 x Alto 90 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo compuesto por una silueta masculina en perfil hacia la izquierda. La figura destaca por tener una cabeza alargada y una boca pronunciada. El fondo del grabado es color blanco.

Título

Adonis

Tema

La imagen rescata la iconografía de Adonis, personaje de la mitología griega que tenían amores mortales, como es el caso de Venus. "Adonis nació del tronco. Venus se enamoró locamente del joven. Le advirtieron de que Adonis moriría durante una cacería, pero no fue capaz de disuadirlo; de su sangre creció un rosal y de las lágrimas de la diosa, anémonas." (Historia del arte. El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal de Sarah Carr-Gomm, Página 50).

Fecha o período

1983

Creador

Sergio González Tornero