

## Registro 2-1960

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Profundidad 4.5 x Ancho 47 x Alto 57.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Se observa un tumulto de gente entorno a un hombre, quien agachado carga una cruz de grandes proporciones en su espalda. Algunos hombres le ayudan a sostener el peso, mientras una mujer seca el sudor de su frente. Se observan, en segundo plano, soldados a caballos en una escena de mucho movimiento.

**Título**

El camino del calvario

**Tema**

La obra representa uno de los momentos del Viacrucis, que comprende quince estaciones consideradas como momentos que vivió Jesucristo hasta su crucifixión y sepultura. "La crucifixión de Cristo tuvo lugar en Gólgota (el lugar de la calavera) y fue presenciada por una multitud, entre las que se encontraban su madre y María Magdalena" (Carr-Gomm, Sarah, Historia del arte: el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 106).

**Fecha o período**

Siglo XVII

**Creador**

Desconocido/a