

Registro 2-383

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 115 x Ancho 90 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición basada en figura femenina lavándose los pies en una palangana metálica, al lado un jarro de color verde claro. Viste una blusa azul con diseños horizontales de colores y una falda naranja. Sostiene entre sus manos un paño blanco con el que seca sus pies. En el fondo, se observa un espejo en el que se advierte el revés de la protagonista.

Título

Interior

Tema

Elmina Moisan fue alumna del pintor español Fernando Álvarez Sotomayor al ingresar a la Escuela de Bellas Artes, formando parte de los artistas de la Generación del 13. Su presencia está consignada en los diarios y revistas que recogen la producción femenina de las primeras décadas del siglo XX. La obra Interior muestra a una joven en su habitación, recordándonos una reflexión que haría Virginia Wolf en su ensayo Un cuarto propio que hace referencia a la condición subordinada del ser femenino: "Se necesita dinero y un cuarto propio para tener una vida" (Wolf, 1929).

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: María José Cuello González)

Fecha o período

1926

Creador

Elmina Moisan