

Registro 2-413

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 29 x Alto 25 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Retrato de tres partes de cuerpo de figura femenina sentada en el borde de un bote sosteniendo a un niño en brazos. La retratada, vista de perfil derecho, tiene el pelo oscuro y recogido, viste una blusa en tono rojo. El niño está envuelto en ropas en tono blanco y ocre. Al fondo, en el sector superior derecho se divisa una embarcación pequeña. Fondo en tono claro.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Título

Maternidad

Tema

La pintura representa no sólo a una mujer cargando a su bebé en un entorno de tránsito, sino además, un momento de profundo apego donde la madre lo amamanta. La figura maternal de la obra se nutre con la historia biográfica del propio artista Enrique Lobos quien, junto a sus hermanos Alberto y Alfredo, debieron sortear la temprana muerte de su padre, razón por la cual vieron en su madre un constante sacrificio y esfuerzo por formarlos en la vida, incluso, desde su condición social de lavandera.

Creador

Enrique Lobos