

## Registro 2-425

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 66 x Alto 53 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a mujer vista de tres cuartos, cargando un niño pequeño con su brazo derecho. La mujer tiene la cabeza hacia abajo, pelo oscuro recogido en un moño y lleva un vestido rosa. El niño regordete tiene el pelo castaño, las mejillas rosadas y esta semi envuelto por una tela blanca.

**Título**

Al baño, Antes del baño, El niño taimado

**Tema**

La obra "produce una fuerte impresión de realidad y de vida. Es una vigorosa visión objetiva, cualidad que caracteriza la obra de este pintor; la madre lleva en sus brazos al hijo que se resiste a entrar al agua. Este grupo es un acorde a los colores cálidos y anaranjados de las figuras, en contraposición a los tonos fríos y azulados del mar que le sirve de fondo". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 141).

**Fecha o período**

1913

**Creador**

Benito Rebolledo Correa