

Registro 2-2024

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 10 x Ancho 86.5 x Alto 144.5 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de cuerpo completo de un varón en medio perfil izquierdo. El sujeto, de edad avanzada, se encuentra usando sombrero, chaqueta larga y botas, apoya ambas manos sobre un bastón justo al centro de su cuerpo. El espacio de su entorno, es campestre, con un molino y ríos en la zona posterior. Por el movimiento de sus ropas y por la pincelada podría pensarse que es una zona de vendavales.

Título

The warden of the marshes, El contraamaestre

Creador

Francis Henry Newbery