

Registro 2-540

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 150 x Alto 150 cm

Características que lo distinguen

Composición cuadrangular. Figura humana femenina con cabeza de cactus en flor montando un cuadrúpedo blanco, el cual está representado del perfil izquierdo y con el hocico en forma de cactus floreado. La figura tiene el torso representado de frente, desnudo, y la pierna izquierda -la única que se ve- de perfil, de color gris en la parte superior y negro de la rodilla hacia abajo. El fondo es de color amarillo mostaza a la izquierda y marrón a la derecha. En la esquina inferior izquierda se ve la silueta de una figura humana dirigiéndose hacia la izquierda.

Título

Prócer anónima de país desconocido

Tema

“Propuestas iniciadas a mediados de los 80, adquieren renovadas visiones en obras más recientes, permitiendo reconocer en parte estas premisas: Patricia Israel en Prócer Anónima de País Desconocido (1994) prosigue su búsqueda tras una identidad original, obsesión que intenta recuperar la memoria colectiva y personal. El cuerpo en su obra aparece de forma cautelosa y enigmática, acción reparatoria que solicita la restitución de la pérdida”. ((Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 258).

Fecha o período

1994

Creador

Patricia Israel Israel