

Registro 2-1827

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 61 x Ancho 130 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un salón español donde se observan diversos personajes desplegados por el lugar. En primer plano, un hombre a la izquierda cubre sus oídos con ambas manos, al centro de la escena dos hombre se enfrentan, mientras apegados al muro distintos personajes, sentados o de pie, reaccionan a lo que acontece.

Título

Escena de la comedia española. Y llega la muerte; el interés apagó el dolor y el animal se sobrepuso al hombre., Interior de un salón español

Tema

La escena con un carácter altamente teatral se acerca a un "...mundo falsamente dieciochesco característico de estos artistas se interpreta aquí con un punto de humor sarcástico y una intención en cierto modo crítica, tal como el título..." (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 40 y 41).

Fecha o período

1876

Creador

Bernardo Ferrándiz y Badenes