

Registro 2-1648



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 30 x Ancho 25 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa una escena de exterior bajo el zaguán de una morada. Se observan tres figuras de pie, a la izquierda, un hombre de ropaje formal sujeta a una mujer por la cintura mientras atraviesa la altura del barandal. En la derecha, una mujer cubierta en una túnica oscura señala una vía de salida. Escena en un paisaje de vegetación profunda.

Título

El Rapto

Tema

La obra de José Zegers es reproducción de un grabado de Johann Moritz Rugendas perteneciente al álbum "Voyage pittoresque dans le Brésil" donde la obra se titula "Costumes de Rio Janeiro". La obra de 1827 ha sido destacada por representar no sólo espacios regionales de Brasil, si no también porque permite reconocer los usos y tipos sociales de la época, inclusive los entornos más íntimos de los sujetos, donde se exploran las relaciones entre distintas clases sociales, la imbricación con la naturaleza y la incidencia de la cultura (se observa una mandolina en la esquina inferior derecha), entre otras posibles lecturas.

Fecha o período

1849

Creador

José Zegers Zegers