

Registro 2-1712



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 65 x Ancho 92 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura policromática compuesta por dos figuras antropomorfas que se miran frente a frente. A la derecha, la figura con cabeza verde sostiene un lagarto y una espada. Por otro lado, la figura izquierda tiene cabeza en azul y rojo y está siendo atacada por el lagarto en la zona del abdomen.

Título

Frika

Tema

La gráfica, la coloración y el tema de las luchas espirituales se presenta en la pintura de Brauner en la década de los 40's. Es ahí cuando "un estilo egipcio generalizado, sin duda, influyó en la imaginaria de Brauner, parece más probable que el artista derivara este fantástico vocabulario visual de su propia imaginación, en lugar de fuentes histórico-artísticas específicas" (Elizabeth C. Childs, Guggenheim Collection). Asimismo la pintura que se encuentra en Santiago de Chile ha sido interpretada como la "... referencia a una diosa muy importante del paganismo nórdico, conocida también como Frigg o Frigga, esposa de Odín dios principal de la mitología nórdica, a quien se asociaba con las mujeres casadas, la fertilidad, el manejo del hogar y la maternidad, siendo invocada en matrimonios y partos". (Soledad Novoa, Papeles Surrealistas, 2013, página 49).

Fecha o período

1950

Creador

Víctor Brauner