

Registro 2-1596

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 59.2 x Ancho 92 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Naturaleza muerta en base a dos recipientes sobre una alfombra bermellón con ribete de colores. El recipiente del primer plano es ocre dorado tostado y está vacío. El del segundo plano es más grande, de color gris claro, pintado con flores y dos pájaros de colores. En él hay un ramo de flores blancas, beige y azules -ordenadas por clase-. Al fondo, apoyados sobre la pared, se ve parte de dos marcos y un lienzo en blanco.

Título

Flores japonesas, Jarrón japonés con flores

Tema

Naturaleza muerta en el estudio del pintor, con dos recipientes cerámicos en el suelo, sobre una alfombra -con algunos pétalos blancos caídos-. Uno de ellos contiene flores y es de estilo japonés, con decoración pintada: flores de colores y dos pájaros volando, probablemente una gaviota y una paloma.

Fecha o período

1888

Creador

Alfredo Valenzuela Puelma