

## Registro 2-116

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 56 x Ancho 47 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina de medio cuerpo, cabeza inclinada a la izquierda, con manto azul y blanco. La figura tiene una aureola sobre su cabeza y la mirada dirigida a un puñal clavado en su pecho. Flores en las esquinas superiores de la obra.

Marco café con decoraciones doradas.

Marco de época.

**Título**

Virgen Dolorosa

**Tema**

La advocación de María conocida como Nuestra Señora de los Dolores o Virgen Dolorosa, presenta vestimenta negra y comúnmente le acompañan las siete angustias o los siete dolores de la Virgen, que son momentos de gran aflicción en su vida. En esta obra vemos cómo la madre de Jesucristo se carga de los emblemas simbólicos de la Crucifixión, mientras cabizbaja, llora y observa el puñal clavado en su pecho. Los ropajes de la Virgen sólo nos permiten ver su rostro y parte de su mano derecha. El fondo se mantiene plano en color celeste y sólo dos pequeñas decoraciones florales en las esquinas superiores nos revelan su factura colonial.

**Fecha o período**

Siglo XVIII

**Creador**

Desconocido/a