

## Registro 2-1512

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Ancho 50 x Alto 65 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo que representa un bodegón o naturaleza muerta. Sobre una mesa en perspectiva se observan diversos objetos cotidianos; por ejemplo, cuadernos, aceitero, frutero, limones, taza de té, salero, tijeras, caja de fósforo, etc.

**Título**

Sin Título

**Tema**

“El dibujo siempre por sobretodo. Esta gran capacidad dibujística hace que el color esté supeditado a la gráfica. Con el dibujo descubre paso a paso su motivo temático, al mismo tiempo, el uso de la mancha es indicador de densas atmósferas que nunca pueden faltar. En este contexto, el color que tiende hacia lo monocromo, es tratado a la manera valórica y está sometida a la presencia del dibujo” (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 137).

**Fecha o período**

1961

**Creador**

Carmen Silva