

## Registro 2-1974

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 72,2 x Alto 71,3 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato cuadrado. Pintura figurativa, policromática, de pincelada larga. Se representa, al centro de la obra, una niña de cabello oscuro, con una mirada penetrante, sobre su cabeza reposa acostada una flor amarilla, rozando su mejilla izquierda otras dos flores amarillas de mayor tamaño y, por sobre su oreja derecha, una delicada flor lila. El contorno de la escena fue ejecutado con una pincelada suelta, impresionista, sin precisar detalles.

**Título**

Niña Con Flores, Alcalí, Cabeza de niña

**Tema**

La temática usual de las obras de Sorolla se centran en la luz valenciana, las gentes del pueblo y sus actividades, sin embargo, las flores también son elemento central de su producción. Así, por ejemplo, señalaba que dedicaba horas a pintar en el jardín de su casa en Madrid. En la obra "Niña con flores" destaca la traducción que hace de la luz en pequeños detalles y brillos, además del movimiento plástico de las figuras representadas; la fugacidad de una pincelada viva.

**Creador**

Joaquín Sorolla y Bastida