

Registro 2-683

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 21.6 x Alto 32 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa cinco figuras antropomorfas de pie, todas se encuentran de frente a las espectadoras y los espectadores, además tienen una apariencia gruesa.

Título

Grupo

Tema

Destacado artista de la gráfica nacional de los años 60' cuyos grabados están presentes tanto en la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes como del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

Fecha o período

1970

Creador

Guillermo Amaya Amaya