

## Registro 2-1780

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Dimensiones**

Ancho 31 x Alto 21 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático, de colores (blanco y negro) planos. Composición que representa un hombre semi-tendido al interior de un zapato, se observa de perfil. Utiliza sombre y tiene una nariz y zapatos alargados. Bajo el zapato hay una superficie marina con pirañas que nadan en sentido contrario. Fondo negro.

**Título**

El Remador, O remador

**Fecha o período**

1986

**Creador**

Paulo Cheida Sans Cheida Sans