

Registro 3-33517

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Manu uru

Materiales y técnicas

Manu uru

Dimensiones

Alto 56 x Ancho 8.5 x Profundidad 20 cm

Características que lo distinguen

Figura de madera tallada con representación zooantropomorfa. Tiene una cabeza con rasgos de cabeza de pájaro, los brazos en los costados pegados al cuerpo se unen en la parte trasera. El cuerpo simula un esqueleto humano, con vientre hundido y costillas prominentes. Tiene ojos con incrustación de hueso blanco y piedra obsidiana negra en la pupila.

Tema

La iconografía del Tangata Manu, u "hombre pájaro", es muy importante en la cultura Rapa Nui. El moai Tangata Manu, que significa "escultura del hombre pájaro", es representado con cabeza de pájaro y cuerpo de humano, generalmente esquelético. Pueden llevar un tocado o sombrero, bastón ceremonial y también el huevo de petrel en sus manos. Si bien este tipo de piezas se ajusta a cánones estandarizados de representación, también son piezas únicas, porque encarnan el espíritu o "maná" de un ser.

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui