

Registro 2-200

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 70 x Alto 60 cm

Características que lo distinguen

De formato cuadrado, composición figurativa horizontal que representa en un paisaje urbano en primer plano puente con aves en sus barandas y bote de madera, al fondo edificios tipo fábricas a través de la bruma.

Título

Gaviotas en el Támesis

Tema

La formación inglesa que Errázuriz Urmeneta adquirió lo llevó a asimilar su pintura con esas características; la presencia del río, la sutileza de la pincelada y la atmósfera del paisaje, tienen, por cierto, una carga muy valiosa considerando, por ejemplo, la mirada del turista y lo anecdótico de los viajes. Luis Álvarez Urquieta señalaba: "Este cuadro se caracteriza por su refinado estilo, lo delicado del dibujo y su armonioso colorido". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 52).

Creador

José Tomás Errázuriz