

Registro 2-995

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Ancho 35 x Alto 41 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en blanco y negro basada en discos y tubos entrelazados, en la parte inferior de la obra espigas de trigo. La figura central se encuentra sobre una maraña de color negro.

Título

Et de mélange du blé et du moulin

Tema

La serie de ilustraciones para el poema "L'Union Libre" de André Breton se compone de figuras abstractas, a tinta, en blanco y negro, sin paisaje. Aquí no hay personajes, no hay una copia de lo real. En varias de estas obras se advierten los estudios de arquitectura y escultura de Donoso: el volumen, lo tridimensional, son explotados en estructuras que parecen pequeñas piezas escultóricas o bien construcciones. Asimismo, se observan formas orgánicas que tanto identifican el imaginario y el lenguaje formal de Donoso pues varios de sus diseños evocan seres, formas, texturas, materialidad y estructuras de los mundos submarino y mineral, y de paisajes volcánicos, desérticos o lunares. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 64)

Fecha o período

ca. 1949

Creador

Haroldo Donoso Donoso