

Registro 2-968

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 76.5 x Ancho 56 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base a cuatro pájaros alrededor de un ataúd representado desde un punto de vista alto. Los pájaros son negros y tienen el pico amarillo abierto; de cada uno de sus picos sale una filacteria con una inscripción. El ataúd es negro y tiene una cruz en la parte superior. El fondo es neutro, en base a manchas grises.

Título

El ataúd automático

Fecha o período

1995

Creador

Pablo Domínguez