

Registro 2-1115

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 263 x Alto 165 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Escena costumbrista en un paisaje rural diurno, con una iglesia al fondo a la derecha. A la izquierda hay una empalizada en perspectiva, con varios caballos ensillados amarrados -en el primer plano un potrillo mamando- y, al fondo, una casa con tejado a dos aguas, corredor y puerta roja. A la derecha hay varios personajes en los distintos planos, unos vestidos a la moda de principios de siglo XX y otros de la manera tradicional chilena -huasos-. En la parte superior y al fondo destacan las copas frondosas de los árboles. Se trata de una pintura luminosa, con colores brillantes y llamativos.

Título

Misa del Huique

Tema

Representación de la salida de la misa dominical en la hacienda El Huique, con personajes campesinos y otros vestidos a la moda de la época.

Creador

Nicanor González Méndez