

Registro 24-84

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 34 x Ancho 24.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Composición en base a grupos de personajes, el personaje principal es una figura femenina con vestido largo y ancho, figura masculina le besa la mano. Escena de interior.

Una mujer, con un suntuoso vestido a la francesa, entra en su sala en la ópera, mientras su esposo, a la izquierda, la arrastra adentro, ella se queda en el umbral para permitir que su amante la bese la mano, con la sirvienta detrás de ellos como un puesto de vigilancia.

Título

Les Adieux

Fecha o período

1881/1883

Creador

Jean-Michel Moreau, Robert Delaunay