Registro 2-312

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 50 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen
Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, fachadas de casas en perspectiva, un farol con luz y una figura humana. Segundo plano, follaje de árboles sobre cielo celeste. Paleta cromática con predominio del marrón oscuro (tierra de siena tostada), ocre y verde oscuro.
Marco color marrón con contornos dorados. Paspartú blanco crudo.

Suciedad superficial, marcas de clavos margen superior, rasgados pequeños esquina superior izquierda; marca de bastidor anterior, dos marcas de golpes en el marco costado izquierdo, abrasión y pequeños faltantes margen inferior, rayas, separación entre soporte y bastidor, paspartú levemente suelto.
Restauración anterior: reentela.

Título
Nocturno

Tema
"Esta pintura es el estudio del que existe en el Museo de Bellas Artes. Está pintado con hondo sentimiento, en una nota baja de abundantes matices colorísticos" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 25).

Creador
Pablo Burchard Eggeling