

Registro 24-977



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Cruz pectoral

Materiales y técnicas

Cruz pectoral

Dimensiones

Largo 15 x Ancho 9,5 x Espesor 1 cm

Características que lo distinguen

Objeto de devoción, de aspecto metálico en forma de cruz, al anverso cinco esmaltes, al centro una figura masculina y en sus cuatro extremos tiene figuras de animales sobre fondo rojo; decorada con seis cristales engastados. Al extremo pende una argolla con pasador de cadena. En el reverso, al centro, tiene una pequeña vitrina acristalada con tapadera circular móvil.

Cruz decorada de inspiración bizantina, en forma de la cruz ortodoxa, con tetralóbulos en los extremos con las figuras esmaltadas

Título

Pantócrator y Tetramorfos

Tema

Representación de una cruz con un Pantócrator al centro y los Tetramorfos a su alrededor. El origen de la representación de los tetramorfos se encuentra en Asia, China y Egipto. En la iconografía cristiana podemos encontrar sus orígenes en la visión de Ezequiel y en el Apocalipsis de Juan. Alrededor del Cristo Pantócrator, representado como dueño y señor del Universo, están los 4 evangelistas con atributos zoomorfos: San Mateo como ángel alado y facciones antropomorfas, San Marcos como león, San Lucas como un toro y San Juan como águila.